



**Sensibiliser les élèves aux dangers
des écrans**

Les domaines concernés par les dangers



Informations et données :
Les fausses informations



Communication et collaboration :
Les contenus choquants, règles de civilité et droits des personnes



Création de contenus :
Les droits d'auteur, droit à l'image



Protection et sécurité :
Logiciels malveillants, réseaux sociaux, données personnelles et vie privée, impacts négatifs sur la santé, cyber-harcèlement, impact sur l'environnement

CRCN



Suggestions pour la classe :

- Afficher une Fake News et demander aux élèves de préciser sur un post-it si elle est vraie ou fausse, confronter ;
- Définir ce qu'est une Fake News (ex. Vidéo « 1 jour, 1 question ») ;
- Déterminer ce qu'est une source fiable ;
- Confronter des sources, les questionner pour prouver la véracité d'une information.



[Un exemple de séquence](#) proposé par
le groupe numérique 71 et
le projet [Numérix](#)



[Le parcours « Fake News : apprendre à décrypter l'information »](#)
du site Internet Sans Crainte

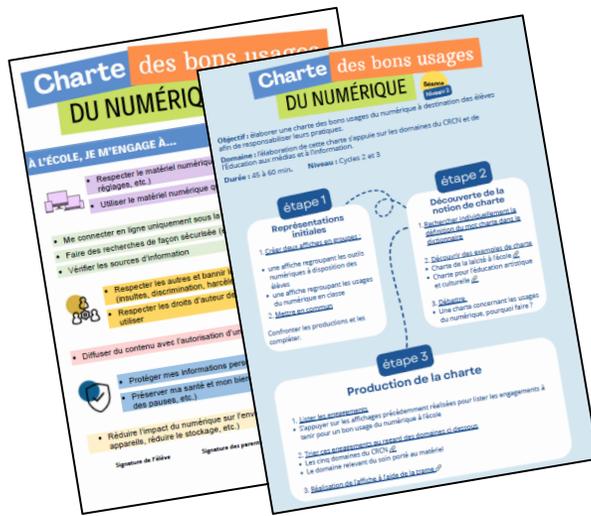


Communication et collaboration : Les contenus choquants, règles de civilité et droits des personnes

1 : Dangers – en classe

Suggestions pour la classe :

- Co-construire une charte du numérique à l'école ;
- Reprendre les 10 conseils de la CNIL : créer un mot de passe robuste, utiliser un pseudonyme, etc. ;
- Travailler sur l'importance d'être encadré par un adulte, la signalétique PEGI, le contrôle parental.



La charte proposée par le département, et ses activités



La Cnil : [les 10 conseils](#) et le [jeu de carte](#)



[Le jeu de la signalétique PEGI](#) du site Internet Sans Crainte



Création de contenus : Les droits d'auteur, droit à l'image

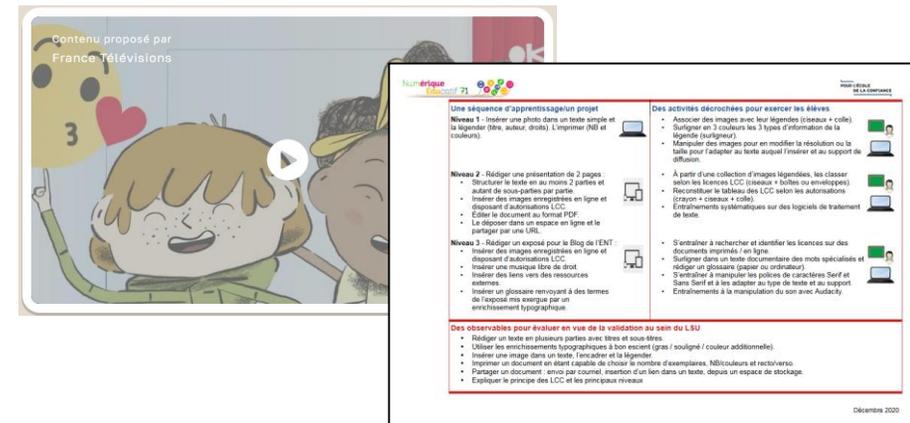
1 : Dangers – en classe

Suggestions pour la classe :

- Faire prendre conscience aux élèves des droits d'auteur (vidéo pour les définir, comparaison de productions d'auteur, débat sur le droit à l'image) ;
- Mener des activités sur le respect de ces droits (reconnaissance des principales licences par exemple).



Au cycle 3, [les vidéos Lumni](#) permettent de définir ces droits, [un parcours Vinz et Lou](#) permet d'aller plus loin



Licences : [vidéo Lumni](#) pour comprendre et des exemples [d'activités décrochées](#) proposées par le groupe numérique 71



Protection et sécurité :

Logiciels malveillants, données personnelles et vie privée, impacts négatifs sur la santé, cyber-harcèlement, impact sur l'environnement

1 : Dangers – en classe

Suggestions pour la classe :

- Repérer des situations de non respect de la vie privée et les conséquences, lister les bons usages ;
- Expliquer aux élèves le concept de « traces » laissées sur internet et comment les maîtriser ;
- Définir et identifier une situation de cyberharcèlement, comment les prévenir et agir ;
- Donner des gestes du quotidien qui permettent de réduire l'impact du numérique sur l'environnement.



[Le parcours Vinz et Lou](#) sur
« La diffusion de ses données »

BD'cran

« Moi et les écrans »
2022

Ma classe Mon âge.....

J'ai un smartphone oui non

J'ai accès à un smartphone oui non

> Mes usages des réseaux sociaux : j'ai un compte sur (plusieurs réponses possibles)

Facebook <input type="checkbox"/>	TikTok <input type="checkbox"/>
Instagram <input type="checkbox"/>	Snapchat <input type="checkbox"/>
Twitch <input type="checkbox"/>	WhatsApp <input type="checkbox"/>

Autres

> Autres usages (plusieurs réponses possibles)

Je regarde souvent des vidéos sur Youtube ou TikTok

[L'enquête anonyme](#) « Moi et les écrans »,
le [projet « BD'cran »](#)



[Le cyberharcèlement](#) : comment
le prévenir (Vinz et Lou),
[guide de prévention](#)



1. C'est quoi les réseaux sociaux ?

- Recenser les usages ([L'enquête anonyme](#) « Moi et les écrans »)
- Définir « réseau social » avec les élèves ([A quoi ça sert les réseaux sociaux](#), 1 jour 1 question)
- Prendre conscience de la circulation des informations ([le jeu des « pelotes » de laines](#))



2. Prendre conscience des dangers et des cyberviolences :

- Gestion de son identité en ligne : usurpation d'identité, anonymat / traçage sur internet ([le parcours Vinz et Lou](#))
- L'impact des publications et l'identité numérique (séances « [E-réputation, quand les mots blessent](#) », « [L'usage des réseaux sociaux par des élèves de 10 ans](#) »)



3. Bien agir :

- Au quotidien : créer une affiche des bonnes pratiques, reprendre les conseils de la [CNIL](#)
- Face à une situation de crise : gérer une situation de crise ([signalement sur les réseaux](#), p. 14 à 20), cellule d'écoute ([3018](#))



Protection et sécurité :

Les réseaux sociaux : gérer une situation de crise

1 : Dangers – en classe

Réagir à un cas de cyber-violence ou de cyber-harcèlement

Étape 1 : Bien comprendre et évaluer la situation

- ❏ **Écouter la victime et les témoins**
Réconforter et soutenir la victime. Lui conseiller d'éviter de répondre aux messages blessants et l'inviter à bloquer tout contact avec le harceleur / auteur des faits (voir signalement et blocage, pages 13 à 20).
- ❏ **Évaluer la situation**
Comprendre la gravité des faits en analysant les témoignages afin d'établir la bonne stratégie à mettre en oeuvre.
- ❏ **Rassembler les éléments concrets**
Enregistrer et imprimer les éléments problématiques qui constitueront des preuves (captures d'écran, de stories, photos, vidéos, sms, posts, commentaires, emails).
- ❏ **Se tourner vers les services départementaux et académiques (page 8)**

Étape 2 : Agir auprès de la victime et des auteurs

- ❏ **Identifier le(s) auteur(s)**
- ❏ **Informar l'équipe éducative** pour rassembler les informations disponibles sur les élèves concernés et protéger la victime.
- ❏ **Entamer le dialogue avec la personne éditrice du compte concerné.**
Le propriétaire du compte, éditeur des contenus n'a pas toujours cherché à mal faire. Il a pu par ailleurs être débordé par les publications d'autres contributeurs. Lui rappeler que dans cadre légal de la liberté d'expression qu'il doit respecter, il est de sa responsabilité de modérer les commentaires des internautes sous ses publications.
- ❏ **Accompagner l'auteur / éditeur de contenu** dans la présentation d'excuses à la victime ou dans la prise en compte de la gravité de la situation. Cela n'exclut pas le dépôt de plainte si la situation est grave.

 **Et rappeler la loi !**

Un message court envoyé directement à l'auteur des contenus via le réseau social utilisé est souvent très efficace !

[Une situation de crise : des étapes pour réagir à un cas de cyber-violence](#)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
L'École
L'Éducation
Le Supérieur

CLEMI
Le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information

Réseaux sociaux : vous en êtes où ?

Sur les réseaux sociaux, je prends le temps avant de réagir.

Je fixe une limite de temps.

Je parle avec mes enfants de leurs expériences et découvertes.

Les écrans ? Apprendre à s'en servir pour ne pas les subir.

Plus, le soutien de nombreux établissements scolaires et de la jeunesse

CANOPE 

[Pour les familles : Les ressources du CLEMI](#)



Quiz « Les incollables »
- CNIL



Les BD « Tranches de vie connectée »
- OFCOM



Parcours proposés par le
« Permis internet »