

POUR VOUS, le DÉPARTEMENT agit !



POUR VOUS
LE DÉPARTEMENT AGIT !

INFORMER SENSIBILISER ÉCHANGER

LE DÉPARTEMENT DÉPLOIE
ÉPICEA*
POUR VOUS ACCOMPAGNER
DANS LA PRÉVENTION
DES SITUATIONS DE RISQUES
ET DE DANGER
CHEZ LES MINEURS

UN RENSEIGNEMENT ?
03 85 39 56 48

DÉPARTEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE
* Équipe de prévention et d'information collective pour l'enfance et l'adolescence

saoneetloire71.fr    

Les principaux supports d'intervention

Pour les enfants de 3 à 11 ans



juillet 2024



www.saoneetloire71.fr

« Non, Oui, c'est moi qui le dis ! »

Support

8 courtes séquences filmées d'un spectacle de marionnettes

(type « guignol »)

Durée de la séance : 40 à 60 minutes, en fonction de l'âge des participant.e.s

Public

Enfants de 3 à 6 ans

Présentation

Ce programme de prévention vise à donner à l'enfant des moyens pour se protéger, connaître ses droits et faire respecter sa personne,

en lui apprenant par la parole et par l'image le respect dû à tout individu.

Dans un projet global de socialisation qui privilégie l'autonomie et le respect, l'objectif est d'amener l'enfant à :

- > prendre conscience de ce qu'il ressent,
- > oser l'exprimer par le OUI ou le NON
- > accepter le NON de l'autre,
- > sentir qu'il existe des limites dans ses relations avec les autres
- > savoir que les adultes n'ont pas tous les droits
- > en cas de besoin, demander de l'aide jusqu'à ce qu'il en trouve



« Non, Oui, c'est moi qui le dis ! »

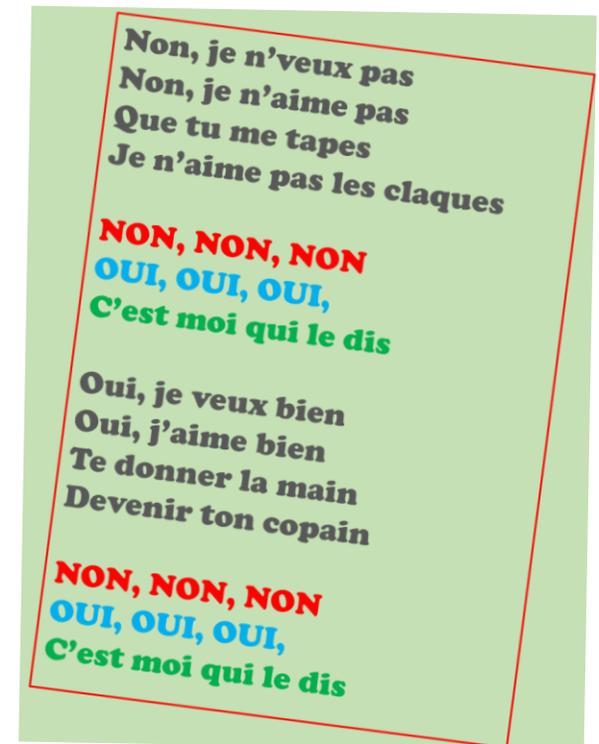


Le support permet une identification tout en maintenant la distance nécessaire pour ne pas venir chercher les enfants dans le registre du récit intime.

Le visionnage des scénettes est suivi d'un échange avec les enfants : ils réagissent et posent des mots sur ce qu'ils.elles ont vu.

Les animateur.trice.s s'appuient sur cette parole, croisée avec le contenu des scénettes, pour amener à réagir et à réfléchir sur les thématiques de « Non, Oui », en tenant compte des capacités d'expression et de compréhension de chaque tranche d'âge.

La séance finit en chanson, avec la comptine de « Non, oui, c'est moi qui le dit ».



Conte « Amidou »

Support : Conte et livret «Jouons ensemble »

Durée : 2h30 (avec temps de pause)

Public: enfants de 6 à 8 ans

Présentation :

Ce conte, présenté sous forme d'un théâtre d'images « kamishibai », raconte l'histoire d'Amidou, un castor qui a une piètre image de lui-même et de ses capacités. Il va être amené à faire preuve de compétences et de solidarité avec d'autres animaux pour sauver son frère et sa sœur prisonniers d'un barrage.

Structurée par la thématique de l'estime de soi, l'animation « Amidou » invite chaque enfant à se présenter, dire ce qui va bien pour lui, à nommer ses émotions, à présenter ce qu'il sait ou aime faire, à identifier ce qui l'aide à se sentir bien et en sécurité.

La séance commence par la lecture en grand groupe du conte et le partage des réactions quelle suscite.

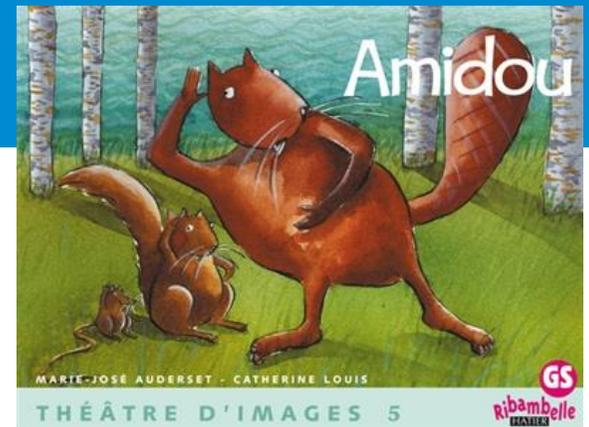
Les enfants travaillent ensuite sur le livret d'activités, par îlot de 4 à 5 enfants. Ils s'expriment par les dessin et/ou par l'écriture, selon leur capacité et leur envie, guidés par les exemples puisés dans le vécu d'Amidou.

EPICEA a retenu 4 activités du livret : « la carte d'identité », « les réussites d'Amidou », « Quand tout va mal / Quand tout va bien », « Amidou se sent en sécurité ».

L'enseignant.e ou le.la professionnel.le.s qui encadre les enfants peut, si elle.il le désire, s'appropriier les autres activités du livret pour poursuivre l'aventure avec Amidou, dans un prochain temps de classe.

Sur la base du volontariat, chacun.e peut venir présenter ce qu'il.elle a écrit et/ou dessiné à la fin de chaque activité à l'ensemble du groupe.

La dynamique de l'animation repose sur ces différents niveaux d'interaction : entre les enfants et les adultes qui animent, entre enfants dans les petits groupes, tous ensemble lors des restitutions par grand groupe...

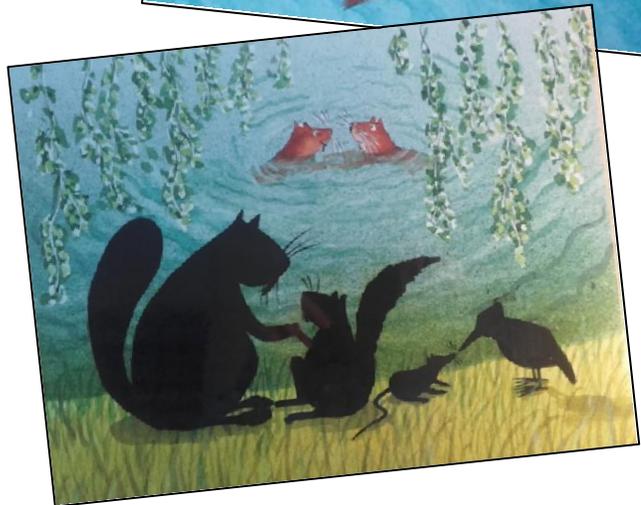
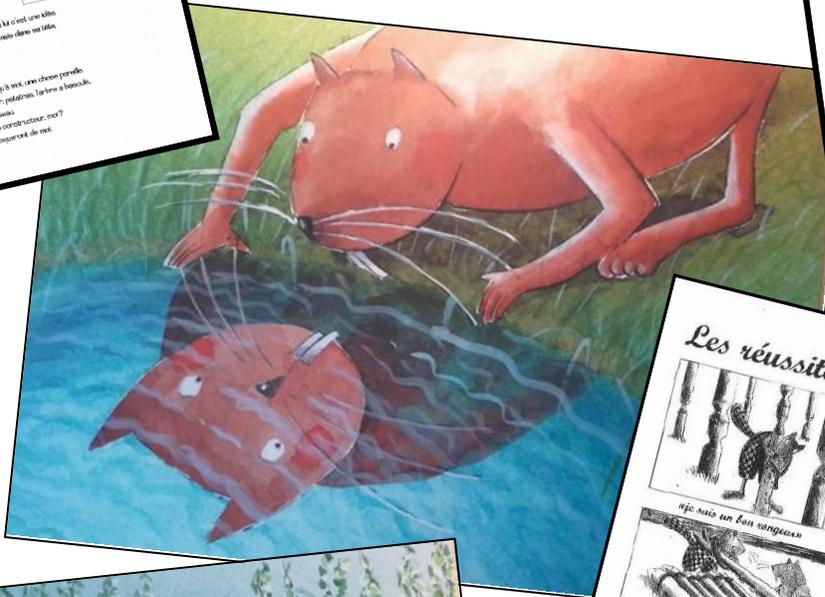


Conte « Amidou »

I
 Mais avant comme elles sont, les mousses font bien
 leur grand-père, grand-père. Plus à part, elles prennent toute
 la place et font par couler les autres fleurs.

Amidou le cocher est un petit chaton. Sa maman lui dit à la fin c'est une belle
 une mousses elle est si douce, mais elle ne peut pas aller le jardin, mais elle ne sait
 ni lire, ni écrire, ni parler, ni rien du tout.

— Oh ! Oh ! je suis si belle, mais elle dit. Ce ne peut arriver qu'à moi, une chose pareille.
 Il y a quelque chose dans son œil qui se grignote de mousses, petites, petites à bécotter.
 Il est remplit sur moi et il me fait le tour sur le mousses.
 Je me réveille avec une dent cassée. Un rongeur, un rongeur, moi ?
 Non, j'ai une dent plus en une cassée. Plus cassée, un rongeur, de moi.



Carte d'identité d'Amidou

« J'ai de belles moustaches »

« Une queue qui claque quand il y a du danger »

« Salut, je me »

« Une ouïe très fine »

« Des dents efficaces... »

Carte d'identité de.....

Ecris ton prénom

et toi, comment es-tu ?

Les réussites d'Amidou !

« Je suis un bon sauteur »

« Je suis constructeur sur roulettes »

« Je suis rapide et plongeur »

Mais je suis aussi bécoteur

Mes réussites !

Et toi, qu'est-ce que tu sais bien faire ?



Oh Lila !

Support : Conte et livret de jeu «Lila et moi»

Durée indicative : 1h30 (avec temps de pause)

Public: enfants de 6 à 8 ans

Présentation :

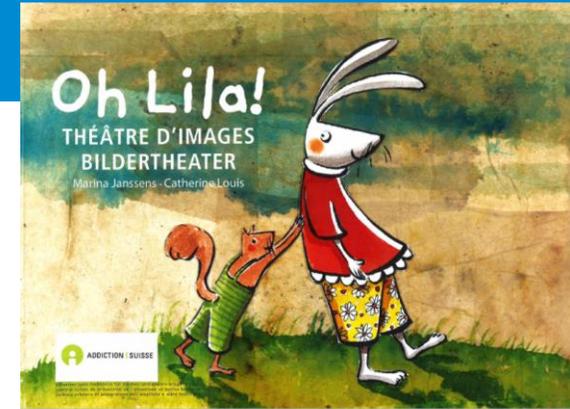
Ce conte, présenté sous forme d'un théâtre d'images, raconte l'histoire de Lila, une jeune lièvre, qui va devoir faire appel à de l'aide pour résoudre ses problèmes. Lila a transgressé une règle et c'est pour cela qu'elle s'est blessée. D'abord elle n'ose pas demander de l'aide parce qu'elle craint de se faire gronder. Puis elle finit par se rendre compte qu'elle doit quand même faire appel à quelqu'un. Elle trouve Vieux-Lièvre qui la félicite d'avoir fait le pas : « Tu as bien sûr fait une bêtise, mais c'est bien que tu sois venue me voir ».

Que faire quand je me suis fait mal ? Que faire quand j'ai peur ? Que faire lorsque je me sens seul ? Ce sont des questions auxquelles tout le monde est confronté au cours de sa vie. Y apporter des réponses permet de sortir de situations difficiles pour se sentir bien de nouveau.

Souvent on peut s'en sortir par soi-même. Mais dans bien des cas, l'aide d'autres personnes permet de trouver des solutions, et parfois plus rapidement.

Se pose alors la question : qui peut m'aider ? Naturellement les parents sont en règle générale les principaux interlocuteurs des enfants. Mais suivant le problème, il est peut-être plus facile pour eux de s'adresser à quelqu'un d'autre.

A travers ce conte les élèves prennent conscience que différentes personnes peuvent leur apporter de l'aide, y compris les autres enfants.



Oh Lila !

Sur ces images:

- Si tu penses que Lila est triste, colorie ses habits en rouge!
- Si tu penses que Lila a mal, colorie ses habits en bleu!
- Si tu penses que Lila a peur, colorie ses habits en vert!
- Si tu penses que Lila ne sait plus quoi faire, colorie ses habits en jaune!



Lila et moi

Cahier de jeux accompagnant le théâtre d'images « Oh Lila! »



Sur ces deux pages, il y a beaucoup de place:
Dessine les personnes vers qui tu peux aller quand tu as besoin d'aide.
Si tu sais déjà écrire, écris leurs noms.

Dessine aussi ton portrait quelque part...
tu peux aussi t'aider toi-même quand tu as un problème!



8

Eric (inquiét)

«Oh excuse-moi... Dis donc, ça saigne drôlement! Tu as mal? Il faut que tu te fasses soigner, va voir Vieux-Lièvre, ma maman dit qu'il connaît les plantes qui guérissent.»

Lila (énervée)

«Non, je ne peux pas! Personne ne doit savoir ce qui m'est arrivé: j'ai désobéi, tu comprends? Ils vont me gronder. Ne parle à personne, promis?»
Eric comprend tout.

Eric

«Ah, tu es tombée dans la pente du ravin! Mais ta blessure, ça a l'air grave, et si tu ne fais rien, tu vas tomber malade et même mourir, peut-être.»

Lila (fâchée)

«Va-t'en, laisse-moi tranquille!»

Eric

«D'accord, je m'en vais, et je ne dirai rien, mais je pense que ce n'est pas une bonne idée...»

(Tiser l'image jusqu'au trait)

Lila reste seule, elle regarde sa blessure.

Lila

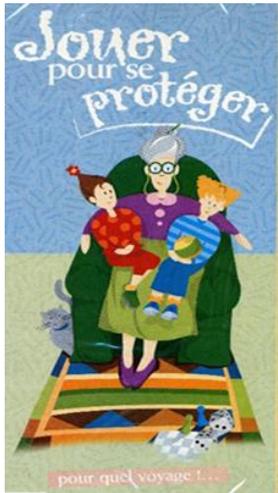
«Où aller? Si je rentre au terrier, Papa et Maman verront ma blessure, ils sauront que j'ai désobéi à la règle de la forêt...»

Lila ne sait plus que faire...

Mais qui arrive? Qui chantonne ainsi?

(Tiser l'image jusqu'au bout)

« Jouer pour se protéger »



Support:

Jeu de plateau – durée : 1 h environ

Par groupe de 6 à 8 participant.e.s

Public :

Enfants de 8 à 11 ans

Au fil du jeu, les enfants sont amenés à réagir sur différentes situations présentant un risque ou un danger. Les émotions, les ressentis, les avis sont partagés avec le groupe : ce partage permet d'identifier de manière collective le comportement le plus approprié pour apporter de la protection.



A tour de rôle, chaque enfant est invité à donner son avis sur la situation sur laquelle il.elle est tombé.e.

Pour l'aider dans sa réflexion, trois propositions de réponse lui sont faites.

Les échanges se poursuivent de manière collective: chacun.e peut donner son avis, en argumentant ou non, et en respectant la parole de chacun, condition indispensable pour être dans le dialogue.

Chaque « tour de jeu » est clos par un conseil de « Super Mamie », message de prévention délivré en réponse à chaque situation du plateau.

Les réactions et les éléments apportés par les enfants permettent aux animateur.trice.s de rebondir, en venant vérifier leur niveau de sensibilisation et de connaissance sur les sujets abordés, afin de nourrir de manière adaptée la réflexion, en apportant des informations en lien avec le message de prévention.

Au terme de l'intervention, chaque enfant repart avec le marque page « Super Mamie », qui reprend le principal message de prévention de « Jouer pour se protéger ».

« Jouer pour se protéger »

départ

Pour quel voyage !

1 Une voisine te propose de venir goûter le gâteau au chocolat qu'elle a cuisiné...

2 Dans la rue, tu as l'impression d'être suivi...

3 Tu racontes quelque chose de grave pour toi mais on ne te croit pas.

4 Un monsieur qui a l'air gentil, te demande de l'aider à porter ses courses jusque chez lui...

5 A l'école, un plus grand que toi menace de te battre si tu ne fais pas ce qu'il te demande...

6 Ton ami couvert de bleus, te confie qu'une grande personne le frappe souvent. Il te demande de garder le secret...

7 Tu es très fatigué, mais pour devenir un champion, tes parents veulent que tu t'entraînes au tennis après l'école...

8 Un adulte que tu aimes bien, te fait des caresses qui te gênent et te demande de ne rien dire...

9 Tu joues avec des copains. Un voisin vous invite pour vous montrer sa nouvelle console de jeux...

10 Tu prends ton bain, un adulte de ta famille veut rentrer pour t'aider à te laver le dos, mais ça te gêne qu'il te voit nu...

11 Tu es privé de télévision pour 4 jours car tu as blessé un copain d'école en lui faisant un croche pied...

12 Un ami de tes parents te montre des photos de sexes et veut que tu fasses pareil : il te demande de garder le secret...

13 Un monsieur dans la rue te montre son zizi...

14 Tes parents veulent que tu fasses tes devoirs au lieu de regarder la télévision...

15 Un monsieur s'assied à côté de toi dans le bus et met sa main sur ton genou...

16 Tu joues dans un parc, un monsieur cherche son chien et te demande de l'aider...

17 Dans quel pays es-tu arrivé ?

8

Un adulte que tu aimes bien, te fait des caresses qui te gênent et te demande de ne rien dire...



8

A
Tu dis NON !
Que ce soit un inconnu, un ami ou quelqu'un de ta famille, **TON CORPS EST À TOI**

B
Tu acceptes pour lui faire plaisir

C
Tu n'aimes pas, mais tu n'oses rien dire



réponse 8

8

Super, Mamie

Tu es le seul capable de dire ce que tu aimes ou ce que tu n'aimes pas.

Alors n'hésite pas à le dire tout haut : crie-le !



« Rien que des mots »

Support

Une silhouette sur un panneau cartonné (70 x 100 cm)

Des cartes bristol rouge et des punaises à embout plastifié

Durée de la séance : 45 minutes à 1h00

Public

Enfants de 7 à 11 ans (classes de CE1 au CM2)

Effectif maximum du groupe : 14 enfants

Les enfants sont disposés en rond, de manière à avoir une visibilité égale sur le panneau portant la silhouette et pour favoriser l'écoute et la communication

Présentation

Comme support aux échanges autour de la thématique de la violence des mots, nous avons une silhouette, sur laquelle chaque participant.e vient « piquer » le mot qu'il.elle aura écrit au préalable sur une petite carte.

La partie du corps où va être « piqué » le mot est laissé au libre choix des participant.e.s.

Peu à peu la silhouette se retrouvent envahie de « mots qui font mal ».

Les punaises laissent une trace sur la silhouette, et vient illustrer le principe que, comme une blessure physique, l'insulte, la moquerie, laisse également une trace pour celui ou celle qui la reçoit.



« Rien que des mots »

Les enfants sont invités à se questionner sur la violence des mots, à la mettre en parallèle avec la violence physique : pareil ? moins grave ? plus grave ?

On se demande à quoi font référence certaines insultes ou « mots qui font mal » : aux différences liées aux caractéristiques physiques, aux capacités intellectuelles, à la place dans un groupe, à la famille...celles qui sont liées à l'hygiène du corps, à la scatologie...celles que nous répétons sans savoir ce qu'elles signifient, parce qu'on les a entendu dans la bouche d'autres enfants ou d'adultes...

On constate également que les « mots qui font mal » ne sont pas toujours des mots grossiers ou vulgaires.

Quelles conséquences peuvent avoir ces mots sur mes relations avec les autres enfants ?

Aves les adultes ? J'y avais pensé avant ? Je l'ai fait « exprès », « pas exprès » ?

Quelle était mon intention si j'en avais une ?

Comment faire pour faire diminuer cette trace, cette cicatrice ? Vers qui se tourner ?

Et que dit la loi ? Que disent les autres enfants, les adultes ?

On peut également s'interroger sur les effets que produisent les mots « qui font mal » sur le corps : gorge nouée, les battements du cœur qui s'accélèrent, « jambes coupées », de la transpiration, mal au ventre...

Les mots ne sont pas neutres, ils produisent des émotions qui ont des répercussions sur notre corps et notre esprit, qui nous conduisent à agir ou à réagir, de manière réfléchie ou non.

Ces mots peuvent également nous mettre dans l'incapacité de réagir, d'en faire quelque chose.



POUR VOUS, le DÉPARTEMENT agit !



POUR VOUS
LE DÉPARTEMENT AGIT !



**PROTÉGER
LES ENFANTS**
C'EST NOTRE
RESPONSABILITÉ
À TOUS

Vous êtes un professionnel
en lien avec le domaine de l'enfance et de la famille

UN DANGER ? UN DOUTE ?

> ALERTEZ !



le **03 85 39 56 03**
crip@saoneetloire71.fr

CELLULE DE RECUEIL DES INFORMATIONS PRÉOCCUPANTES

saoneetloire71.fr

EPICEA

(Equipe de Prévention et d'Information Collective
pour l'Enfance et l'Adolescence)

Territoire d'Action Sociale de Chalon Louhans
Aide sociale à l'enfance et aux familles
Tél : **03 85 46 97 37 et 07 86 29 99 85**

Département de Saône-et-Loire | MDS 52, rue Pierre Deliry
71100 CHALON SUR SAONE | www.saoneetloire71.fr

epicea-tas-chalon-louhans@saoneetloire71.fr
Réfèrent TAS Chalon Louhans: Vincent DAVID

